



**ФЕСТИВАЛЬ
СЦЕНИЧЕСКОГО
ИСКУССТВА**

DANCE OF EUROPE



**ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ
ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ
СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ
НАРОДНО- СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
ПРОДАКШН**

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РАСПИСАНИЕ

ДАТА	ВРЕМЯ	КАТЕГОРИИ	
		Олимпик-Арена	Дворец Спорта
9 апреля 2026	10:00-22:00	Фестиваль корейской культуры «Belarus K-culture»	9.00 -20.00 Открытый чемпионат Республики Беларусь по современным танцам. Disco Dance, Disco Freestyle
			18.00- 23.00 Импровизация
10 апреля 2026	9.00-17.00	Disco Queen, Disco Slow	Современная хореография (малые группы и формейшн)
	14.00-23.00	Современная хореография (соло и дуэты)	9.00-22.00 Dance of Europe 2026 Фестиваль по хореографии среди учреждений образования
11 апреля 2026	9:00-17:00	Чирлидинг (Перформанс чир. Двойки чемпионат и фестиваль)	9:00-23:00 Хип-хоп, хаус, стрит-шоу (соло, дуэты, малые группы, формейшн)
	17:00-24:00	Чирлидинг (разминка команды)	
12 апреля 2026	10:00-24:00	What you've got 2026 (Хип-хоп баттлы)	9:00-22:00 Чирлидинг (команды, все дисциплины чира)

- Расписание является ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫМ и может не совпадать с расписанием соревнований, которое формируется после окончания регистрации. РАСПИСАНИЕ зависит от количества участников в каждой категории.
- Выступление в дисциплинах, которые проходят на разных площадках возможно только, если они отличаются по времени минимум на 2 часа. Рекомендуем продумывать план выступления заранее и не выбирать пересекающиеся категории. В случае пересечения категорий, выступление в них не представляется возможным и необходимо выбрать одну категорию.
- Отъезд с соревнований необходимо планировать ТОЛЬКО ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ соревновательного дня, а не категории. Порядок проведения категорий может изменяться. Организаторы настоятельно рекомендуют приезд за 1 день до начала соревнований и отъезд на следующий день.



ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ

10 АПРЕЛЯ 2026 Г.



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

МИНСК, ПР. ПОБЕДИТЕЛЕЙ 4.

РЦОП ПО ИГРОВЫМ ВИДАМ СПОРТА «ДВОРЕЦ СПОРТА».



Дворец Спорта расположен в одном из красивейших мест в центре Минска - возле "Троицкого предместья". Дворец уже более сорока лет является главной спортивной ареной страны.

Здесь проводятся самые ответственные международные и республиканские соревнования по 22 видам спорта, многочисленные концертные программы и шоу.

Фестиваль сценического искусства «Dance of Europe» организован в лучших традициях всемирно-известных фестивалей «You think you can dance», «World of Dance», «Spirit of dance», когда каждый участник может узнать результаты и решение судей сразу после своего выступления на большом свето-диодном экране.

К участию в турнире допускаются все желающие танцоры любых международных танцевальных организаций.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ:

Название	Год рождения
Бэби	2020 г.р. и младше
Мини	2016 г.р. и младше
Дети	2014 г.р. и младше
Юниоры	2013 – 2010 г.р.
Взрослые	2009 г.р. и старше
Взрослые 2	1995 г.р. и старше

КАТЕГОРИИ:

Название категории	Количество участников
Группа	от 4 до 24 участников
Продакшн	25 и более участников



НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ:

	Детский танец	Эстрадный танец	Современная хореография	Народно-сценический танец	Продакшн
Бэби	X				
Мини	X				
Дети		X	X	X	
Юниоры		X	X	X	
Взрослые		X	X	X	
Взрослые 2		X	X		
Все возраста вместе					X

Разрешено превышение по возрасту, но не более 20% от количества выступающих (1 человек на 5 участников).

ПРАВИЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Судейская коллегия состоит из 4 членов жюри, из которых 1 член жюри – судья-специалист (оценки данного судьи удваиваются) и 3 обычных члена жюри. Каждый член жюри (судья) выставляет 4 оценки за выступление коллектива. Каждая оценка от 1 до 10 баллов.

Максимально каждый коллектив у одного члена жюри может получить 40 баллов за свое выступление. Все оценки судей сразу после выступления выводятся на свето-диодный экран.

В итоге получается 5 итоговых сумм (2 от судьи-специалиста, и по одной от остальных членов жюри). Общая сумма баллов участников находится в пределах от 5 до 200 баллов.

В зависимости от набранного количества баллов коллектив может получить одно из званий фестиваля:

- 5-100 баллов** – Диплом за участие
- 100-115 баллов** – Дипломант 3 степени
- 116-130 баллов** – Дипломант 2 степени
- 131-150 баллов** – Дипломант 1 степени
- 151-165 баллов** – Лауреат 3 степени
- 166-180 баллов** – Лауреат 2 степени
- 181 – 200 баллов** – Лауреат 1 степени

При наборе коллективом 200 баллов и рекомендации судьи-специалиста коллектив представляется к награждению ГРАН-ПРИ фестиваля.

Кроме определения звания коллектива в соответствии с баллами организаторы награждают победителя каждой категории и вводят рейтинг всех выступлений, для получения коллективами рейтинговых баллов. Общий рейтинг коллективов и номеров также отображается после каждого выступления в категории по принципу Евровидения.

УСЛОВИЯ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

- Специально оборудованная площадка (12*18 м, общая площадь 240 м²) с профессиональным сценическим покрытием (танцевальный линолеум Arlekin Duo, приспособленный под все виды искусств)
- Туровый концертный набор звука с мониторами, расположенными по периметру сцены;
- Зрительный зал на 3000 посадочных мест;
- Профессиональный сценический свет и свето-режиссер, который будет сопровождать выступления ВСЕХ коллективов-участников (общая мощность света 100 кВт, более 50 beam, 40 wash, стробирующие эффекты, театральная заливка, ультрафиолет, дым-машины и т.д.);
- Аудио-комментарии судей, сделанные в процессе выступления коллектива, доступны на персональной странице каждого клуба.
- On-line система регистрации на мероприятие.
- Дипломы каждому участнику группы
- Дизайнерские кубки победителям и призы от спонсоров

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ:

Все расходы на организацию соревнования осуществляются за счет стартовых благотворительных взносов.

ДЛЯ РЕЗИДЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ	ДЛЯ НЕРЕЗИДЕНТОВ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
40 рублей с участника за первый номер, каждый последующий 30 белорусских рублей.	1500 RUB за первый номер, 1200 RUB за каждый последующий или 20 USD за один номер, 18 USD за каждый последующий
Участие в любом количестве категорий в рамках Dance of Europe - 120 белорусских рублей.	Участие в любом количестве категорий в рамках Dance of Europe - 4000 RUB или 50 USD.

Вход для зрителей и сопровождающих на соревнование: 40 рублей за один день. При предварительном заказе через руководителя коллектива до 3 апреля 2026 г. 35 рублей за один день.

Вход для руководителей коллектива и капитана команды (1 сопровождающий на 15 человек) бесплатно, только по предварительной регистрации у организаторов мероприятия и получения подтверждения.

Командировочные расходы за счет командирующих организаций.

ПОРЯДОК И СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ:

Для всех участников открыта **on-line регистрация** на сайте www.danceresult.com до 23:59 часов 3 апреля 2026 г.

Для руководителей, предпочитающих бумажный вариант регистрации, заявка на участие направляется **на e-mail: belarusdance@list.ru** по установленной форме. Регистрация считается пройденной только после получения подтверждения от организаторов.

Форма заявки:

Название коллектива					
Руководитель					
Контактный телефон					
Адрес					
e-mail					
Общее количество участников от коллектива					
№	Название номера	Номинация	Возрастная группа	Количество участников в номере	ФИО участников и дата рождения (обязательно!!!)

Регистрация должна быть прислана на e-mail до 23:59 часов 3 апреля 2026 г.
тел. (+375 17) 302-79-22, (+375 29) 326-79-22; e-mail: belarusdance@list.ru.

ОРГАНИЗАТОРЫ МЕРОПРИЯТИЯ:



БЕЛОРУССКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЧИРЛИДИНГА И КОМАНД ПОДДЕРЖКИ – официальная федерация по виду спорта “чирлидинг” в Республике Беларусь. Основная цель БФЧКП вывести белорусские команды на достойный международный уровень. Является официальным представителем International Cheer Union и European Cheer Union в Республике Беларусь.



БЕЛОРУССКАЯ ЛИГА ТАНЦА – начала свою деятельность в 1998 году. Целью деятельности объединения является развитие современного, эстрадного, народного классического танца в Республике Беларусь. В 2002 году Белорусская Лига Танца получила официальный статус Республиканского общественного объединения и стала полноправным представителем Республики Беларусь в Международной Танцевальной Организации (International Dance Organization).

Мероприятие проводится при поддержке Министерства спорта и туризма Республики Беларусь, Министерства образования Республики Беларусь, Национального олимпийского комитета Республики Беларусь, ведущих молодежных организаций Беларуси, СНГ и Европы. Высокий уровень организации и именитая судейская коллегия привлекают самых известных спортсменов.



КОНТАКТЫ:

 www.x-game.org

 belarusdance@list.ru

 cheerleader@tut.by

 +375 29 326 79 22

 +375 17 302 79 22

 @childandyouthweek

 extreme_games_minsk



ПРАВИЛА ПО ТАНЦЕВАЛЬНЫМ СТИЛЯМ:

Эстрадный танец:

- Эстрадный танец не обязательно должен иметь историю и основную линию, концепцию, или идею, разрешается исполнение групповых постановок синхронного танца.
- Допустимо использование всех видов эстрадного танца, таких как: бродвейский джаз, бальные танцы, кабаре, кан-кан, кантри, современная хореография и т.д.
- Допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории)
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита и декораций только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Современная хореография:

- Все выступление должно состоять из современных танцевальных техник и современных тенденций, и должно соответствовать возрасту участников и их двигательным навыкам.
- Допустимо использование всех видов джазового танца (классический, современный, спортивный, бродвейский. Разрешено использование джазового танца любой этнической школы (афро-джаз, русский, французский, американский и т.д.), всех видов modern, contemporary, современного балета.
- Выступления в категории Современная хореография не должно быть похоже на акробатический танец. Лифты допускаются в возрастных группах Взрослые и Юниоры, но запрещены в категории Дети. Акробатика разрешена.
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Реквизит и декорации разрешены в той степени, пока они не перекрывают выступление. Использование фонов – запрещено. Танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Детский танец:

- Допустимо использование всех видов хореографии, ритмики, художественной гимнастики и т.д.
- Запрещены лифты, акробатика, поддержки.
- Музыкальный материал должен соответствовать возрасту детей.
- Запрещены любые темы насилия, эротики и не соответствующие возрастному ограничению до 9 лет
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Народно-стилизованный танец:

- Допустимо использование всех танцев народов мира, а также разрешена народная стилизация (только в случае сохранения народной базы)
- Допускаются лифты, акробатика, поддержки (за исключением детской возрастной категории) и народные трюки.
- Запрещено использование живой музыки. Разрешены только электронные носители (CD и USB-flash).
- Все танцоры постоянно находятся на площадке или за кулисами (в случае их наличия) и максимальное время танцуют вместе.
- Разрешено использование реквизита только в случае, когда танцоры выносят его самостоятельно при выходе на сцену за один раз, не допускается использование дополнительной помощи для выноса реквизита.
- Запрещается использование танцорами жидкостей или других веществ, которые могут запачкать пол. Запрещено использование любых видов огня и пиротехники.
- В номере могут быть сольные партии, но они не должны быть доминирующими.

Продакшн:

Продакшн определяется как сложное театрализованное представление, в котором доминирует танец. Может включать любые танцевальные стили и направления IDO. Использование стилей других танцевальных организаций запрещено. Хотя в Продакшенах могут выступать номера любых танцевальных направлений, оцениваться судьями они будут в соответствии с правилами оценки исполняемых танцев.

Разрешено выступление под живую музыку. Музыканты не считаются в количество выступающих, только если он не танцуют. Все музыкальные инструменты должны быть предоставлены выступающими и вынесены на площадку самими музыкантами. Подзвучка музыкантов (подключение к аппаратуре организатора) не допускается.

Количество участников в номере должно быть 25 человек и более. Разрешены любые декорации и реквизит.